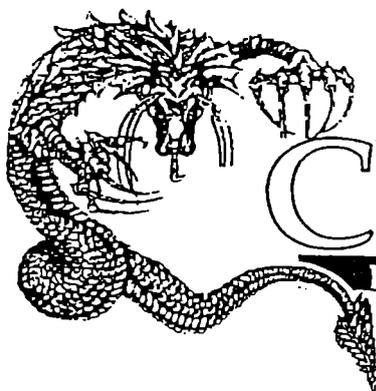


TGV-TEXTE



ChrysiS

EDITION FORMATION

LA CROIX BLANCHE - RN 10  
86360 CHASSENEUIL DU POTOU

① 49.52.83.96

## TGV-TEXTE:

TRAITEMENT DE TEXTE PERMETTANT L'AFFICHAGE DE 80 CARACTÈRES  
SUR L'ECRAN D'UN MOS, D'UN-T070, D'UN M06, D'UN T08

UTILISATEURS: Tous publics.

LANGAGE: Assembleur 6809 avec lancement par Basic.

VERSION EXISTANTES:

Disquettes 5 1/4 Simple densité: MOS T07 M06 T08

Disquettes 3 1/2 Double densité: MOS T07 M06 T08

Disquettes 5 1/4 pour Nanoréseau: Mixte MOS/T07

AUTEUR: Alain COLIN

COMPOSITION:

### TRAITEMENT DE TEXTE:

Programme Basic:	TGVTEXTE	1	koctet
Fichiers binaires:	TGVT07 ou TGVM05	10	koctets
	CART07 ou CARM05	2	koctets
	VART07 ou VARM05	1	koctet

### CHOIX DES COULEURS: ( Voir annexe I ).

Programme Basic:	COULEURS	1	koctet
Fichier binaire:	COULT07 ou COULM05	3	koctets

### CONFIGURATION DE L'IMPRIMANTE:

Programme Basic :	CONFIGPR	10	koctets
-------------------	----------	----	---------

La version de base du logiciel fonctionne sur imprimante MANNESMANN.

Pour les autres imprimantes ,une adaptation très simple est nécessaire ( Voir annexe II ).

REMARQUE: Sur copie de travail, si leur utilisation n'est plus nécessaire, les logiciels de modification des couleurs et de configuration d'imprimante peuvent être supprimés pour augmenter la place disponible sur la disquette ou éviter des manipulations non souhaitées lors de l'utilisation par des élèves.

## TGV-TEXTE

LANCEMENT: Il se fait automatiquement.

- sur disquette par le choix 2  sur T07 et DOS sur MOS.
- sur réseau par le choix du Basic.

Le lancement est également possible par RUN "TGVTEXTE" sur poste isolé et RUN "TGVTEXTE.MOS ou RUN "TGVTEXTE.T07" sur réseau.

(Après avoir quitté le programme, une relance sans chargement des fichiers binaires est possible par RUN 30).

Après la mire de présentation, appuyer sur une touche et la page d'écriture apparaît:

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION	BLOC	@ : entrer
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

Il suffit maintenant d'écrire le texte.

Les modifications de type d'écriture, de format, la mise en fichier, l'impression ..etc.. sont accessibles par des menus déroulants très simples à utiliser.

Le texte peut s'écrire sur 255 lignes avec un maximum de 8000 à 9000 caractères, ce qui permet 3 à 4 pages de texte.

## ECRITURE DU TEXTE:

TGVTEXTE permet à la fois une écriture en tout point de l'écran par déplacement du curseur et une frappe "au kilomètre".

Le texte est automatiquement recoupé lors des effacements ou des corrections de façon qu'un mot ne soit jamais coupé.

Les lignes sont justifiées (c'est à dire alignées en bout de ligne par augmentation de la largeur des espaces), cette justification peut être supprimée (Voir menu).

En bout de ligne, le curseur se place sur la ligne de marge, si un caractère différent d'un espace est tapé, le mot est reporté sur la ligne suivante (Signal musical).

En bas de page, il y a remontée automatique d'une ligne.

Un caractère frappé est inséré devant le caractère pointé par le curseur sauf si on se trouve dans une "zone vide" formée de plusieurs espaces.

L'écriture est plus rapide sur ligne vide qu'en insertion.

**LA TOUCHE ENTREE:** Elle marque la fin d'un paragraphe.

Si on tape ENTREE en fin de ligne, le curseur passe à la ligne suivante à quelques espaces du bord (Voir fonction INDENTATION du menu).

Si on tape ENTREE lorsque le curseur est au milieu d'une ligne d'écriture, cette ligne est donc coupée et la fin de ligne devient le début du paragraphe suivant (pour recoller voir la fonction UNION du menu).

La frappe de la touche ENTREE au début d'une ligne introduit une ligne vide.

( La touche ENTREE est sans effet en mode tableau )

Lorsqu'on écrit sur des lignes vides par déplacement du curseur, chacune de ces lignes est traitée comme un paragraphe et ne sera pas modifiée lors des remises en forme du texte.

## AUTRES FONCTIONS DU CLAVIER:

TOUCHES CNT X: Effacement de la fin de la ligne à partir du curseur.

TOUCHE INS: Insertion d'espaces.

TOUCHE RAZ (ou CLS): Réécriture du texte et positionnement du curseur en début de ligne.

EN CAS D'ANOMALIE DE FONCTIONNEMENT TAPER RAZ.

## DEPLACEMENTS DU CURSEUR:

Les flèches ↑ ↓ → ← déplacent le curseur.

La touche ↵ place le curseur en haut de page.

CNT D : Placement du curseur en début de texte.

CNT F : Placement du curseur en fin de texte.

Dans les déplacements vers le haut ou le bas, à l'arrivée au bord du texte, celui-ci défile d'une ligne dans les limites des numéros de lignes ( 1 à 255 ).

Lors du déplacement du curseur vers la gauche, à l'arrivée en bord de marge, ce curseur se place en fin du texte de la ligne précédente. Si cette ligne est vide, le curseur se place au bout de cette ligne.

## LES CARACTERES:

Tous les caractères majuscules et minuscules du clavier sont utilisables y compris les caractères accentués.

### AUTRES CARACTERES:

( SOUS RESERVE DE LEUR EXISTENCE SUR L'IMPRIMANTE)

æëîôû : touche ACC puis touche ^ puis touche de la lettre.

äëïöü : touche ACC puis touche " puis touche de la lettre.

ACC ' peut être remplacé par ACC c (circonflexe).

ACC " peut être remplacé par ACC t (tréma)

² : appuyer simultanément les touches CNT et C

° : appuyer simultanément les touches CNT et D

[ : appuyer simultanément les touches CNT et A

] : appuyer simultanément les touches CNT et Z

### Pour langue espagnole:

áéíóú : touche ACC puis touche \_ ' puis touche de la lettre

ñ : touche ACC puis touche N

ñ : touche ACC puis touche n

i : touche ACC puis touche !

¿ : touche ACC puis touche ?

### Pour langue allemande:

ß : appuyer simultanément les touches CNT et S

Les caractères tableaux sont accessibles à partir du menu.

Tous les autres caractères disponibles sur l'imprimante sont accessibles par la fonction ASCII du menu.

### ESPACE SPECIAL:

La touche ^ fait apparaître le caractère ^ . A l'impression il donnera un espace.

Cet "espace spécial" ne sera pas modifié lors de la justification de la ligne et il n'y aura pas de coupure à cet endroit.

## FONCTIONNEMENT DES MENUS :

Il existe trois niveaux de menus :

Menu principal: toujours visible en haut de l'écran.

Menus secondaires: se déroulant verticalement

Menus tertiaires: permettant l'entrée des valeurs ou des noms.

Le menu principal comprend 6 options :

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHER	IMPRESSION	BLOC	@ : entrer
------------	--------	------------	--------	------------	------	------------

L'entrée dans le menu et la sortie se font par la touche @

Déplacement horizontal par les flèches <- -> ou par la touche espace.

Le choix se fait par la touche ENTREE.

Exemple: la frappe successive de @ -> ENTREE donne:

CARACTERES	<b>FORMAT</b>	DEFILEMENT	FICHER	IMPRESSION	BLOC	@ : quitter
1	MARGE					
2	LIGNE					
3	INDENTATION					
4	JUSTIFICAT.					
5	SUP. LIGNES					
6	CENTRAGE					
7	UNION					
8						

Lors de l'entrée l'option de départ est la dernière utilisée.

Le déplacement dans les menus secondaires se fait par les flèches ↑ ↓ ou par la touche espace.

Le choix est fait par la touche ENTREE, le menu tertiaire apparaît alors (s'il existe).

Certaines options provoquent une sortie du menu et un retour au mode écriture, d'autres donnent un retour au menu précédent.

A tout instant, la touche @ permet une annulation du choix en cours et un retour au menu précédent.

## TYPES DE CARACTERES:

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHER	IMPRESSION	BLOC	@ : qui
CONDENSES						
RENFORCES	DEPART			CONDENSES		
ELITE	FIN			RENFORCES		
SOULIGNES	ANNULER			ELITE		
DOUBLES				<u>SOULIGNES</u>		
TABLEAU				DOUBLES		
CODE ASCII						
8						
9						
10						
11						
12						

Les caractères condensés, renforcés, élite ou soulignés sont déterminés par le placement d'un DEPART et d'une FIN, tous les caractères inclus entre ce début et cette fin seront imprimés dans le type choisi et apparaissent en couleurs différentes sur l'écran.

Placer le curseur sur le premier caractère, choisir dans le menu le type de caractère puis ENTREE, choisir DEPART puis ENTREE.

Placer le curseur à la fin ( de préférence sur un espace ) et choisir de la même façon FIN dans le menu.

Ces marques de début et de fin peuvent être placées lors de l'écriture ou ultérieurement.

L'option ANNULER supprime le début et la fin du type de caractères choisis, la zone modifiée est celle qui est pointée par le curseur ou à défaut celle qui est placée avant ce curseur.

Les caractères peuvent être à la fois soulignés et condensés ou renforcés ( Voir possibilités sur la notice de l'imprimante).

**ATTENTION:** Lors des effacements par EFF et CNT X ou lors des suppressions de lignes des marques de changements de caractères peuvent être effacées et la suite de l'écriture du texte peut être modifiée.

CARACTERES:	FORMAT	DEFILEMENT	FICHER	IMPRESSION	BLOC	@ : quitter
CONDENSES RENFORCES ELITE SOULIGNES						
DOUBLES	DEPART					
TABLEAU	FIN					
CODE ASCII						
8						
9						
10						
11						
12						

**CARACTERES DOUBLES:** Après le choix de DEPART, tous les caractères frappés sont écrits en largeur double quelle que soit leur position. L'option FIN donne un retour aux caractères simple largeur.

LES CARACTERES DOUBLES SONT DESTINES AUX TITRES ET NE PERMETTENT PAS LA MEME SOUPLESSE DANS LES CORRECTIONS QUE LES CARACTERES NORMAUX, EVITER LES MELANGES DE CES CARACTERES. EN CAS DE DIFFICULTES, EFFACER ET RETAPER LA LIGNE.

**CARACTERES TABLEAUX:** Après le choix DEBUT, il apparaît en bas d'écran :

21 |  
22 |  
TABLEAUX: - - 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | + | +

Les chiffres de 1 à 9 ainsi que les symboles + et - donnent alors des caractères tableaux.

( Ces caractères n'existent pas sur SEIKOSHA ou THOMSON ).

Les autres caractères ne sont pas modifiés.

Par contre, pour éviter des coupures accidentelles des tableaux, la touche ENTREE n'a plus d'effet.

LE CHOIX DU MODE TABLEAU ANNULE L'ECRITURE EN DOUBLE LARGEUR ET LE CHOIX DE L'ECRITURE DOUBLE ANNULE LE MODE TABLEAU. CES MODES D'ECRITURE SONT EGALEMENT ANNULES LORS DES MODIFICATIONS DE FORMAT OU D'UNE SORTIE D'UN TEXTE DU FICHER.

**CODE ASCII:** Taper le code d'un caractère ( 32 à 255 ). Si ce caractère n'est pas un des caractères accessibles par le clavier il apparaît un rectangle plein sur l'écran mais l'impression sera correcte.

Exemples: α π Σ μ √ ± ≥ ÷

( Voir ANNEXE III pour MANNESMANN ).

CARACTERES:	FORMAT	DE
CONDENSES RENFORCES ELITE SOULIGNES DOUBLES TABLEAU		
CODE ASCII	1 2 3	
8		
9		
10		
11		
12		

## FORMAT

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION	BLOC	@ : quit
1	MARGE					
2	LIGNE 80					
3	INDENTATION					
4	JUSTIFICAT.					
5	SUP. LIGNES					
6	CENTRAGE					
7	UNION					
8						

MARGE: la longueur de la marge apparaît et peut être modifiée ( 0 à 40 ).

LIGNE: la longueur de la ligne peut être modifiée (20 à 80).

Les longueurs de marge et ligne sont ramenées automatiquement à des nombres pairs.

Si la marge est inférieure à 4 ,les numéros de lignes ne sont pas écrits. Si la marge est nulle ou si le total marge et ligne est égal à 80, les lignes n'apparaissent pas, ces valeurs extrêmes sont déconseillées.

( Les valeurs trop grandes sont refusées ou limitées automatiquement).

DANS LE CAS D'UNE REDUCTION DE LA LONGUEUR DE LA LIGNE, SI LE TEXTE OBTENU DEPASSE 255 LIGNES, LA FIN PEUT ETRE PERDUE.

ERES	FORMAT	DEFILEMENT
	MARGE	
	LIGNE	
	INDENTATION	
	JUSTIFICAT.	OUI NON
	SUP. LIGNES	
	CENTRAGE	
	UNION	

INDENTATION: C'est le nombre d'espaces placés automatiquement en début de paragraphe ( 0 à 15 ).

JUSTIFICATION: Choisir OUI ou NON par les flèches <- -> puis taper ENTREE.

LES QUATRES OPTIONS PRECEDENTES NE PROVOQUENT PAS DE SORTIE DU MENU, IL FAUT DONC TAPER DEUX FOIS LA TOUCHE @ POUR REVENIR AU MODE ECRITURE, LE TEXTE EST ALORS REECRIT SELON LES NOUVELLES VALEURS.

ERES	FORMAT	DEFILEMENT
	MARGE	
	LIGNE	
	INDENTATION	
	JUSTIFICAT.	
	AB. DE LIGNES: 5	
	CENTRAGE	
	UNION	

SUPPRESSION DE LIGNES: ( 0 à 255 ).

Les lignes supprimées sont comptées à partir de la ligne du curseur.

Pour effacer tout le texte, il faut placer le curseur en début (touche RAZ) et supprimer 255 lignes.

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION	BLOC	@ : quitter
1	MARGE					
2	LIGNE					
3	INDENTATION					
4	JUSTIFICAT.					
5	SUP. LIGNES					
6	CENTRAGE					
7	UNION					
8						

**CENTRAGE:** La ligne pointée par le curseur est placée à égale distance des lignes de marge.

Si cette ligne est une partie d'un paragraphe, elle devient alors un paragraphe indépendant.

**UNION:** Cette option annule une fin de paragraphe. Si la ligne du curseur est la dernière d'un paragraphe, la suivante lui est recollée (sinon il n'y a pas d'effet).

Un espace est automatiquement placé entre les deux lignes. La fonction union sur une ligne vide peut supprimer cette ligne.

CES DEUX DERNIERES FONCTIONS PROVOQUENT UNE SORTIE AUTOMATIQUE DU MENU.

### DEFILEMENT:

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION	BLOC	@ : quitter
1		HAUT				
2		BAS				
3		NB. DE LIGNES: 12				
4						

Le texte peut être écrit sur 255 lignes pour un total de 8000 à 9300 caractères selon les versions.

La valeur donnée peut être comprise entre 0 et 250, si la valeur est trop grande le texte est arrêté en haut ou en bas.

### Le texte peut également défiler:

- par déplacement de curseur vers le haut ou le bas
- par la touche ENTREE ou la frappe d'un caractère en bout de ligne lorsqu'on se trouve en bas d'écran.
- par les touches CNT D et CNT F (Début et fin de texte).
- lors de la recherche d'un mot.

## FICHIER:

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION	BLOC	@ :.quitter
------------	--------	------------	---------	------------	------	-------------

N. LECTEUR
CATALOGUE
CHARGER
SAUVER
QUITTER

FICHIER	IMPR
N. LECTEUR	3
CATALOGUE	
CHARGER	
SAUVER	
QUITTER	

NUMERO DU LECTEUR: 0 à 3  
( Valeur initiale: 0 ).

( La sélection du numéro d'un lecteur inexistant provoquera une erreur lors des accès à la disquette ).

SUR LES VERSIONS POUR NANORESEAU, LE CHOIX DU NUMERO DE DISQUETTE N'EXISTE PAS, LE LECTEUR B ETANT SELECTIONNE. POUR MODIFIER CE CHOIX, VOIR L'ANNEXE V.

**CATALOGUE:** Les noms des textes apparaissent en bas de l'écran, appuyer sur une touche quelconque pour obtenir éventuellement la suite du catalogue. Appuyer ensuite sur @ ou sur

### ENTREE ET SORTIE DES TEXTES:

**CHARGER:** Un texte de la disquette est affiché. (Le format est celui qui existait lors de la sauvegarde ).

**SAUVER:** Le texte affiché est sauvegardé sur la disquette.

DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION	BLOC
	CATALOGUE		
	CHARGER		
	NOM FICHIER: ESSAI		
	QUITTER		

### NOMS DES FICHIERS TEXTE:

Seules les lettres majuscules et les chiffres sont utilisables, le nom ne doit pas commencer par un chiffre.

( La frappe en minuscule donne des majuscules ).

**QUITTER:** Sert à sortir du programme, ( après confirmation ).

Le texte est alors perdu ( une sauvegarde préalable est donc conseillée ).

DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION
	CATALOGUE	
	CHARGER	
	SAUVER	
CONFIRMATION DE L'ARRET (O/N)		

Relance sans chargement des fichiers possible par RUN 30

## IMPRESSION:

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHER	IMPRESSION	BLOC	@ : quitter
1				ESPACEMENT mm	3 4 6 8	
2				DOUBLE FRAPPE		
				HAUTEUR PAGE		
				PARTIELLE		
				TOUT LE TEXTE		

**ESPACEMENT:** C'est la distance en mm entre deux lignes.

Choisir la valeur avec les flèches puis taper ENTREE.

( Les valeurs 6 et 8 sont déconseillées si la page contient des tableaux ).

ER	IMPRESSION	BLOC	@
	ESPACEMENT mm		
	DOUBLE FRAPPE	NON OUI	
	HAUTEUR PAGE		
	PARTIELLE		
	TOUT LE TEXTE		

**DOUBLE FRAPPE:** Elle donne une qualité "courrier". Choisir OUI ou NON avec les flèches puis taper ENTREE.

**HAUTEUR DE PAGE:** C'est le nombre de lignes sur une page, un saut de page est ensuite adressé à l'imprimante.

Les valeurs autorisées sont entre 0 et 90. La valeur initiale est 60.

IER	IMPRESSION	BLOC
	ESPACEMENT mm	
	DOUBLE FRAPPE	
	HAUTEUR PAGE	60
	PARTIELLE	
	TOUT LE TEXTE	

LORSQU'UNE VALEUR EST CHOISIE, ELLE RESTE SELECTIONNEE JUSQU'A LA PROCHAINE MODIFICATION.

### LES ORDRES D'IMPRESSION:

CHIER	IMPRESSION	BLOC
	ESPACEMENT mm	
	DOUBLE FRAPPE	
	HAUTEUR PAGE	
	LIGNE DEBUT: 23	
	TOUT LE TEXTE	

**IMPRESSION PARTIELLE:** La première puis la dernière ligne à imprimer sont demandées.

( En cas d'impossibilité, l'impression est annulée ).

CHIER	IMPRESSION	BLOC
	ESPACEMENT mm	
	DOUBLE FRAPPE	
	HAUTEUR PAGE	
	LIGNE FIN : 82	
	TOUT LE TEXTE	

**IMPRESSION DE TOUT LE TEXTE:**

L'impression commence à la ligne 1 et se termine à la dernière ligne non vide.

SI L'IMPRESSION NE SE PRODUIT PAS VERIFIER QUE L'IMPRIMANTE EST PRETE .

## BLOCS:

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHIER	IMPRESSION	BLOC	@ : quitter
1					DEBUT FIN ANNULER EFFACER INSERER CHERCHER	

### DEFINITION D'UN BLOC:

Il faut placer le curseur au début puis choisir l'option DEBUT du menu.

Ensuite placer de la même façon la fin. Le bloc défini apparaît sur fond de couleur différente.

Le placement d'un début ou d'une fin de bloc annulent le début ou la fin précédente.

**ANNULER:** Les début et fin de blocs sont supprimés. Le texte n'est pas modifié.

**EFFACER:** Le bloc défini est effacé et le texte reformé complètement.

L'effacement ne se produit pas s'il n'y a pas de fin de bloc: c'est parfois le cas lorsque la zone apparaissant sur l'écran va jusqu'à la fin du texte.

**INSERER:** Le bloc défini est recopié à partir de la position du curseur.

Il n'est pas possible d'insérer un bloc à l'intérieur de ce bloc.

**ATTENTION:** LORS DE L'EFFACEMENT OU DE L'INSERTION D'UN BLOC, L'ECRITURE DE LA SUITE DU TEXTE PEUT ETRE MODIFIEE:

- Si le bloc contient un changement de type de caractère, la marque de début ou de fin peut être effacée ou transférée avec le bloc. Il est facile de corriger ces modifications non souhaitées par l'option CARACTERE du menu.

- Si le bloc contient une fin de paragraphe, la suppression de cette fin va recoller le paragraphe au paragraphe suivant et l'insertion du bloc va couper le paragraphe.

Corriger alors par la touche ENTREE et l'option UNION du menu.

CARACTERES	FORMAT	DEFILEMENT	FICHER	IMPRESSION	SLQC	@i : quitter
					DEBUT FIN ANNULER EFFACER INSERER CHERCHER	
						Il était une fois, un traitement de

**RECHERCHE:** une expression de 38 caractères au maximum peut être recherchée.

Les caractères possibles sont ceux du clavier, majuscules ou minuscules y compris ceux qui sont accessibles par la touche ACC mais pas ceux obtenus par la touche CNT.

Le caractère # peut remplacer n'importe quelle lettre, ainsi la recherche de NO# trouvera NOM et NON.

La recherche d'une expression commence au début du texte quelle que soit la position du curseur, le type d'écriture (condensé, souligné, double ...) n'a pas d'importance. Par contre, les espaces doivent être respectés.

Lorsqu'une expression est trouvée le curseur se place sur la première lettre et le message: SUITE DE LA RECHERCHE (O/N) apparaît.

Taper O ou N (Majuscules ou minuscules).

Lorsque le message: EXPRESSION NON TROUVEE apparaît, appuyer sur une touche pour revenir au mode écriture.

## ANNEXE I - CHOIX DES COULEURS:

En Basic lancer le logiciel de changement de couleurs par:

RUN "COULEURS"

Le tableau suivant apparaît:

### TGV-TEXTE - CHOIX DES COULEURS

FOND DU TEXTE	E		CODES COULEURS
FOND DE BLOC	3		0 NOIR
TOUR DE L'ECRAN	D		1 ROUGE
LIGNES DE MARGES	1		2 VERT
ECRITURE NORMALE	4		3 JAUNE
ECRITURE CONDENSEE	1		4 BLEU
RENFORCEE	0		5 VIOLET
POLICE DE CARACTERE	5	↑	6 CYAN
COULEUR DU CURSEUR	1		7 BLANC
NUMEROS DE LIGNES	0	↓	8 GRIS
MESSAGES EN BAS	0		9 ROSE
1er MENU: TEXTE	4		A VERT CLAIR
FOND	E		B JAUNE CLAIR
2eme MENU: TEXTE	5		C BLEU CLAIR
FOND	7		D VIOLET CLAIR
3eme MENU: TEXTE	1		E CYAN CLAIR
FOND	A		F ORANGE

MODIFIER LES CODES DES COULEURS  
PUIS TAPER ENTREE POUR TERMINER

\* POLICE DE CARACTERES CORRESPOND A ELITE OU ITALIQUE

Choisir les couleurs (il est indispensable d'avoir fait fonctionner le logiciel suffisamment pour faire ce choix).

Après confirmation ce logiciel va modifier le fichier binaire VART07 ou VARMOS, il faut donc que la disquette programme reste dans le lecteur.

ATTENTION: SUR RESEAU UN POSTE PEUT MODIFIER LA DISQUETTE PROGRAMME, IL PEUT DONC ETRE INTERESSANT, SUR UNE DISQUETTE DE TRAVAIL POUR LES ELEVES DE SUPPRIMER LE LOGICIEL "COULEURS.BAS".

Si TGVTEXTE a été utilisé auparavant l'erreur 7 (ou OM Error) peut apparaître, dans ce cas éteindre et relancer COULEURS.

## ANNEXE II

### ADAPTATION A L'IMPRIMANTE:

La version de base fonctionne avec MANNESMANN MT80, les manoeuvres suivantes ne seront donc effectuées que si l'imprimante est différente ou si le logiciel a été modifié.

Lancer le logiciel de configuration: RUN "CONFIGPR"

Pour THOMSON PR90 ou SEIKOSHA GP500 indiquer seulement le modèle d'imprimante, l'adaptation se fait en 30 secondes.

Pour un autre type d'imprimante, se munir de la notice et donner les indications demandées (il est conseillé de préparer à l'avance les valeurs sur les tableaux suivants).

#### LES VALEURS DONNEES SERONT TOUJOURS DECIMALES.

##### Codes des caractères accentués, tableaux ou autres:

( si le caractère n'existe pas, taper 0.)

é	ã	ä	á	ñ	[		⌈
è	ē	ē	é	ñ	]		⌋
ù	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
ç	ø	ö	ó	ı	°	ı	ı
à	û	ü	ú	β	-	ı	ı

Codes d'impression (caractères condensés, doubles, initialisation, retour ligne ..etc..): donner obligatoirement trois nombres, compléter par des zéros si nécessaire.

Initialisation de l'imprimante :           ,           ,

Caractères condensés: début:           ,           , fin:           ,           ,

Caractères renforcés: début:           ,           , fin:           ,           ,

Caractères ELITE: début:           ,           , fin:           ,           ,

Caractères soulignés: début:           ,           , fin:           ,           ,

Caract.double largeur: début:           ,           , fin:           ,           ,

Passage début ligne suivante:           ,           ,

                                  Saut de page:           ,           ,

Interligne 1/6 pouce (4 mm):           ,           ,

                                  1/8 pouce (3 mm):           ,           ,

Double frappe:           début:           ,           , fin:           ,           ,

Sélection table des caractères:           ,           ,

(Les caractères élite peuvent être remplacés par italiques).

## ANNEXE III :

## TABLE DES CARACTERES MANNESMANN

32	59	;	86	V	113	q	140	î	167	ð	194	Ƨ	221	┘	
33	!	60	<	87	W	114	r	141	i	168	¿	195	Ƨ	222	┘
34	"	61	=	88	X	115	s	142	ä	169	Ƨ	196	-	223	■
35	#	62	>	89	Y	116	t	143	A	170	Ƨ	197	Ƨ	224	α
36	\$	63	?	90	Z	117	u	144	é	171	½	198	Ƨ	225	β
37	%	64	@	91	[	118	v	145	æ	172	¼	199	Ƨ	226	Γ
38	&	65	A	92	\	119	w	146	œ	173	i	200	⊥	227	π
39	'	66	B	93	]	120	x	147	ø	174	◀	201	Ƨ	228	Σ
40	(	67	C	94	^	121	y	148	ö	175	✱	202	⊥	229	σ
41	)	68	D	95	_	122	z	149	ó	176	⋮	203	Ƨ	230	μ
42	*	69	E	96	`	123	{	150	û	177	⋮	204	Ƨ	231	τ
43	+	70	F	97	a	124	!	151	ù	178	⋮	205	-	232	ø
44	,	71	G	98	b	125	}	152	ÿ	179		206	Ƨ	233	θ
45	-	72	H	99	c	126	~	153	ö	180	Ƨ	207	⊥	234	Ω
46	.	73	I	100	d	127		154	ü	181	Ƨ	208	⊥	235	δ
47	/	74	J	101	e	128	Ç	155	€	182	Ƨ	209	Ƨ	236	ω
48	0	75	K	102	f	129	ü	156	£	183	Ƨ	210	Ƨ	237	ø
49	1	76	L	103	g	130	é	157	¥	184	Ƨ	211	⊥	238	€
50	2	77	M	104	h	131	ä	158	₣	185	Ƨ	212	⊥	239	π
51	3	78	N	105	i	132	ä	159	₣	186		213	Ƨ	240	≡
52	4	79	O	106	j	133	à	160	₣	187	Ƨ	214	Ƨ	241	±
53	5	80	P	107	k	134	à	161	i	188	Ƨ	215	Ƨ	242	≥
54	6	81	Q	108	l	135	ç	162	ó	189	Ƨ	216	Ƨ	243	≤
55	7	82	R	109	m	136	€	163	ú	190	Ƨ	217	Ƨ	244	Ƨ
56	8	83	S	110	n	137	ë	164	ñ	191	Ƨ	218	Ƨ	245	J
57	9	84	T	111	o	138	é	165	ñ	192	⊥	219	■	246	÷
58	:	85	U	112	p	139	i	166	ä	193	⊥	220	■	247	≈