

La répartition des thèmes sur les cassettes est la suivante :

cassette n° 1 :

- suites niveau 1
- suites niveau 2
- primitives-intégrales niveau 1

cassette n° 2 :

- primitives-intégrales niveau 2
- problèmes récapitulatifs.

Un menu se trouvant sur chaque cassette vous permettra de sélectionner ces thèmes.

Plan de travail

L'ordre d'étude conseillé est celui du menu :

1. Suites niveau 1
2. Suites niveau 2
3. Primitives-intégrales niveau 1
4. Primitives-intégrales niveau 2
5. Problèmes récapitulatifs

Pour passer du niveau 1 au niveau 2 (dans un thème donné), il vous faut résoudre une série de 4 à 6 exercices consécutifs de niveau 1 en obtenant :

- un score moyen minimum et
- un score minimum par exercice.

Exemple : si le score moyen à obtenir est de 60 pour une série de 5 exercices et si vous avez obtenu 60, 40, 60, 70, 100, soit un score moyen de 70, vous pouvez tenter de passer au niveau 2 dans le cadre du thème au cours d'étude.

Cependant, il est préférable, avant de passer au niveau 2, d'avoir réussi une série dans laquelle aucun des scores obtenus n'est inférieur au score moyen minimum demandé.

Dans l'exemple ci-dessus, compte tenu du score de 40 obtenu lors du deuxième exercice de la série, il est préférable de refaire une série de niveau 1 jusqu'à ce que tous les scores de la série soient supérieurs ou égaux à 60.

Pour pouvoir passer aux problèmes récapitulatifs, vous devez avoir obtenu le score moyen minimum demandé pour les séries de niveau 2. Comme précédemment, il est préférable d'avoir systématiquement obtenu dans ces séries un score supérieur ou égal au score moyen minimum demandé.

Enfin, la matière peut être considérée comme assimilée si vous réussissez à résoudre une série de problèmes récapitulatifs de chaque type, avec à chaque fois un score supérieur au score moyen minimum demandé pour la série.

© Hachette 1985

TO7, MCS et TO776, sont des marques déposées de la société Thomson
Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction
par tous procédés réservés pour tous les pays
sur le programme, le présentatif et les documents
d'accompagnement

EDICIEL
HACHETTE

BIBLIOTHEQUE
DISCOTHEQUE

Grand
place

THO 348



VOLUME 2

MATHEMATIQUES
M. F. GIBERT

EDICIEL

EDICIEL HACHETTE 1985

COMMENT DÉMARRER ?

COMMANDES DISPONIBLES

NOTATIONS EMPLOYÉES

CONSEILS POUR UTILISER POINT-BAC

Mise en marche TO7 - TO7/70

- Raccordez le magnétophone et le téléviseur à votre ordinateur.
- Placez la cartouche BASIC dans son logement.
- Branchez les trois appareils sur 220 V.
- Mettez sous tension le téléviseur puis l'unité centrale. Le témoin lumineux rouge s'allume et vous avez à l'écran le menu initial à 3 options.
- Introduisez la cassette dans le magnétophone, face TO7 au-dessus. Assurez-vous que la bande soit rembobinée. Appuyez sur la touche  du magnétophone.
- Pour commencer le chargement du programme, tapez . Un écran de présentation apparaît, suivi d'un menu qui vous permettra de choisir votre thème d'étude.

Mise en marche MO5

- Raccordez le magnétophone et le téléviseur à votre ordinateur.
- Branchez les trois appareils sur 220 V.
- Mettez sous tension le téléviseur, puis l'unité centrale en appuyant sur l'interrupteur du transformateur. Vous avez sur votre téléviseur un écran bleu et le curseur qui clignote.
- Introduisez la cassette dans le magnétophone, face MO5 au-dessus. Assurez-vous que la bande soit rembobinée. Appuyez sur la touche  du magnétophone.
- Pour commencer le chargement du programme, tapez "RUN" au clavier puis appuyez sur .

Un écran de présentation apparaît, suivi d'un menu qui vous permettra de choisir votre thème d'étude.

MENU		
1	SUITES	NIVEAU 1
2	SUITES	NIVEAU 2
3	PRIMITIVES- INTÉGRALES	NIVEAU 1
4	PRIMITIVES- INTÉGRALES	NIVEAU 2
5	PROBLÈMES RÉCAPITULATIFS	
Tapez le numéro de votre choix : <input type="text"/>		

Pour choisir un sujet, il vous suffit de frapper son numéro.

Tout au long des exercices, lorsqu'une question vous est posée, tapez :

  pour demander de l'aide,

   pour demander un rappel de cours.

 pour abandonner l'exercice.

Caractères spéciaux

∞	* s'obtient en frappant		
	* s'obtient en frappant		
	* s'obtient en frappant		
!	* s'obtient en frappant		
r	* s'obtient en frappant		

* appuyez simultanément sur les deux touches.

Les opérateurs

- + addition
- soustraction
- * multiplication
- / division
- ! élévation à la puissance
- U réunion d'ensembles

Notation des intervalles

Un intervalle est défini par ses deux bornes A et B et est noté [A,B] ou]A,B] ou]A,B[ou]A,B[selon que les bornes en font ou non partie. L'ensemble vide est désigné par \emptyset .

Fonctions

- EXP désigne l'exponentielle
- LOG désigne le logarithme népérien
- SIN désigne le sinus
- COS désigne le cosinus
- TG désigne la tangente

Composition des cassettes

Vos cassettes portent sur deux thèmes :

- suites,
- primitives-intégrales.

A chacun de ces deux thèmes correspondent :

- un ensemble d'exercices simples (niveau 1),
- un ensemble d'exercices plus complexes (niveau 2).

A l'ensemble des deux thèmes correspond un ensemble de problèmes récapitulatifs.

Dans chacun de ces ensembles d'exercices ou de problèmes, le nombre d'exercices ou de problèmes possibles est quasiment illimité.